

ON ATTEND à Ramatuelle

Patrimoine de l'Iran

À partir de demain et toute la semaine prochaine, l'hôtel Épi Plage sur la plage de Pampelonne, à Ramatuelle, se transforme en galerie d'art afin de faire découvrir ou redécouvrir au public le patrimoine culturel de l'Iran. Les tapis d'Orient ou tapis perses, véritables œuvres d'art seront présentés selon une sélection d'un collectionneur amoureux, Alexander Moghadam. Mais il y aura aussi la peinture et la sculpture de l'école surréaliste romantique de Pavi Ravan et les tableaux et photographies de Afsoon, partie de l'Iran à 17 ans. Quant au couple d'artistes, Kamran Khouhestani maître de calligraphie et Rafat Mousavi, maître de peinture miniature, ils présentent leurs créations sur l'écriture persane et ses ornements. On pourra aussi admirer le travail de peintre de Martik Gharapeti-Nercessian, qui est venu habiter en France, et qui travaille son style de jeu d'ombres pour produire des créations originales. Le thème de la danse persane a quant à lui été choisi par la dessinatrice Nadia Dankoff qui s'intéresse aux différences vestimentaires, ethniques et culturelles entre les femmes du monde entier. Enfin, invitée de dernière minute, la photographe Niloufar Banisadr qui prend en photo depuis longtemps une chaise dans tous endroits, avec un jeu de lumières impressionnant.

Ce rendez-vous, c'est le festival Iran Éternel, créé par la propriétaire de l'hôtel, Shahla Mauch Deyhim, qui n'est pas près d'oublier son pays natal.

Du 24 au 31 août, hôtel Épi Plage, Ramatuelle (83), entrée libre, 04 98 12 95 95



Afsoon, partie de l'Iran à 17 ans, est photographe et peintre. Elle capture des moments de l'Histoire.

/ PHOTO DR